



NORMAS COMPLEMENTARES PARA TRANSFERÊNCIA EXTERNA FACULTATIVA

1 - CURSO

ARTES CÊNICAS – DIREÇÃO TEATRAL – TARDE/NOITE

2 - DATA DA ETAPA ESPECÍFICA

21 e 22 de fevereiro de 2013

3 - LOCAL DA ETAPA ESPECÍFICA

Escola de Comunicação – Av. Pasteur 250, Fundos - Praia Vermelha - RJ.

4 - HORÁRIO DA ETAPA ESPECÍFICA

10 horas

5 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA

A **Prova Específica (EEsp)** será realizada em dois dias: no primeiro, o candidato realizará uma **Prova Escrita** composta por três questões e, no segundo dia, **Prova Oral**. As provas estão descritas a seguir.

A) Prova Escrita:

(Dia 21 de fevereiro de 2013, às 10h, na Escola de Comunicação da UFRJ, Campus Praia Vermelha.)

A prova é composta por três questões:

1) O candidato deverá responder **uma questão** sobre **um texto teatral** de sua escolha entre os dois indicados pela Banca Examinadora:

- *Otelo* – de William Shakespeare
- *Bonitinha, mas Ordinária* – de Nelson Rodrigues

obs.: os textos podem ser encontrados em bibliotecas públicas, livrarias e sebos, ou em fontes *online*, quando tratar-se de obra de domínio público.

2) O candidato deverá responder **uma questão** sobre **um espetáculo** em cartaz na cidade do Rio de Janeiro, de sua escolha, entre os dois indicados pela Banca Examinadora:



“Gonzagão – a Lenda”

texto e direção: João Falcão

com: Marcelo Mimoso, Laila Garin, Adrén Alves, Alfredo Del Penho, Eduardo Rios, Fábio Enriquez, Paulo de Melo, Renato de Paula, Ricca Barros

local: Teatro SESC Ginástico - Avenida Graça Aranha, 187 - Centro

tel.: 2279 4027

horário: quintas, sextas, sábados e domingos às 19 hs

ingressos:

quintas e sextas: R\$ 24,00 e R\$ 12,00 (meia entrada)

sábados e domingos: R\$ 32,00 e R\$ 16,00 (meia entrada)

classificação etária: 12 anos

em cartaz até dia 3 de fevereiro de 2013

“Jacinta”

Texto de Newton Moreno, com colaboração de Aderbal Freire-Filho

Direção: Aderbal Freire-Filho

Com: Andrea Beltrão, Augusto Madeira, Gllray Coutinho, Isio Ghelman, José Mauro Brant e Rodrigo França

Local: Teatro Poeira - Rua São João Batista, 104 - Botafogo

Tel: 2537 8053

Horários: Quinta a sábado às 21 hs; domingo às 20 hs

Ingressos:

platéia: R\$ 100,00 e R\$ 50,00 (meia entrada)

balcão: R\$ 80,00 e R\$ 40,00 (meia entrada)

Classificação etária: 12 anos

em cartaz até 17 de março de 2013 >>> pausa nos dias de carnaval e retomada a partir de quinta-feira, dia 14/2

3) O candidato desenvolverá **um exercício de direção** a partir de um texto curto fornecido no momento da prova.

B) Prova Oral:

(Dia 22 de fevereiro de 2013, a partir das 10h, na Escola de Comunicação da UFRJ, Campus Praia Vermelha.)

O candidato:

1) será arguído por Banca Examinadora sobre o exercício de direção elaborado na Prova Escrita

e

2) deverá apresentar por escrito e expor oralmente sua proposta de direção para uma cena ou fragmento pertencente a um dos dois textos indicados para a Prova Escrita (exceção feita ao texto anteriormente escolhido para a Prova Escrita).



6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Assuntos:

Análise de texto dramático;

Análise de espetáculo;

Concepção de proposta de direção a partir de texto apresentado no momento da prova e a partir de texto previamente indicado.

Sugestão bibliográfica:

ROUBINE, Jean-Jacques. *A Linguagem da Encenação Teatral*. Rio de Janeiro: Zahar, 2ª ed., 1998.

BERTHOLT, Margot. *História Mundial do Teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

7 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Enfatizamos que os candidatos deverão trazer no dia da prova oral a proposta de direção por escrito para uma cena ou fragmento pertencente a um dos dois textos indicados para a Prova Escrita (exceção feita ao texto escolhido para a Prova Escrita). Este projeto escrito será entregue à Banca Examinadora.